

09 **casa lara**

Pozuelo de Alarcón. Madrid 1998-1999

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Álvaro Soto Aguirre

Javier Maroto Ramos

Responsables del proyecto:

Françoise Schneider

Antonio Palomino

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Arquitecto técnico: Antonio Carazo

Coordinador de obra: José Roda

Paisajismo: Beatriz Lombao Maestre

Constructora: Construcciones Escribano Moreno S.L.

Estructura: José Luis Gutiérrez

FOTOS: Luis Asín

La construcción de una vivienda unifamiliar, en una parcela caracterizada por su forma rectangular y alargada, con fuerte pendiente. Delimitada en su linderó sur por un muro de contención de hormigón en contigüidad con la calle del Monte. La citada calle no conectaba, por la gran diferencia de cota, con el acceso natural a la parcela situado en la calle Islas Baleares en la cota más elevada. La vivienda se ha construido con una volumetría sencilla, ligeramente escorzada, aprovechando al máximo la sección para permitir la conexión de los dos niveles descritos anteriormente en las dos calles.

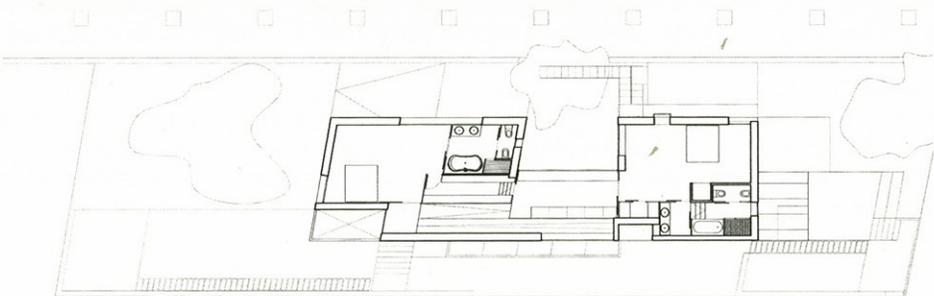
Hemos moderado la altura de la vivienda con respecto a las circundantes, produciendo una escala más humana y amable, sin disminuir el volumen construido permitido.

La distribución del espacio interior se adapta a la estrechez del volumen construido, siete metros en el caso más favorable, debido a los retranqueos normativos. La pendiente natural del terreno, permite que el espacio interior se escale de manera que se pueda conectar la planta baja y la primera con una suave rampa y manifestarlo al exterior en el muro noreste de ladrillo visto.

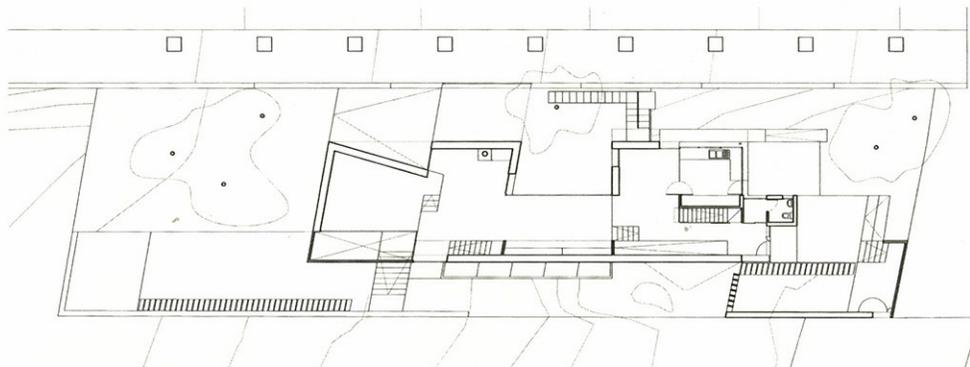
Las fachadas este y sur se vinculan en mayor medida con la piscina y jardín principal, evitando la apertura de grandes huecos sobre la parcela vecina, en la citada orientación noreste, se consigue garantizar de esta manera una mayor intimidad de los habitantes de la casa con respecto a sus vecinos, disfrutando de este jardín que permanece permanentemente soleado.

Los muros se han construido con ladrillo de cara vista de tono claro, la luz se matiza en las fachadas debido a su llaga horizontal, en las fachadas meridional, levante y poniente se ha alternado con bardos cerámicos de gran tamaño dispuestos verticalmente, produciendo una cámara ventilada que favorece las condiciones de protección solar de estas fachadas.

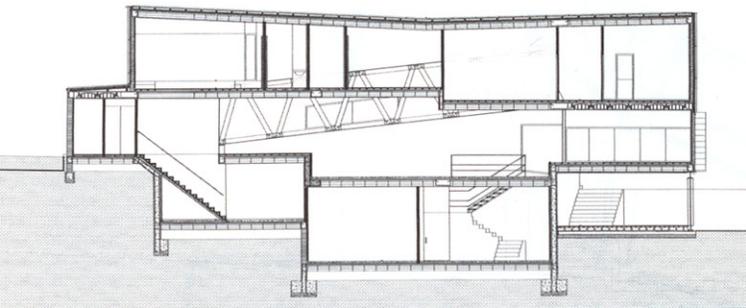
La alternancia de estos dos materiales produce una percepción distinta de los dos, especialmente en el ladrillo, la diferencia de tamaño, color y colocación permiten alterar la escala de esta vivienda, mejorando el entorno, el ladrillo visto se convierte, por contraste, en un magnífico receptor de luz, dibujando de forma precisa toda la volumetría.



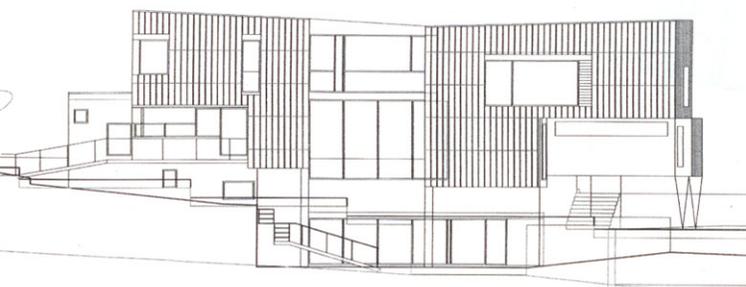
10 - PLANTA ALTA



11 - PLANTA BAJA



12 - SECCION LONGITUDINAL



13 - ALZADO LONGITUDINAL

